**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **часть** | **пособие** | **демонстрационный материал** | **раздаточный материал** |
| **ПРОГРАММА «ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ»** | | | |
| ***Обучение чтению и развитие речи*** | | | |
| **1ч.** | Р.Н.Бунеев, Е. В. Бунеева. По дороге к Азбуке.Ч. Москва: Ювента, 2010 (4-5лет) Часть 1 | |  | | --- | | Комплект демонстрационного материала для каждого педагога | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Комплект рабочих листов для каждого ребёнка | | | |  |  |  | |
| **1ч.** | Р.Н.Бунеев, Е. В. Бунеева. По дороге к Азбуке.Ч. Москва: Ювента, 2010 (5-6лет) Часть 1 | Комплект демонстрационного материала для каждого педагога | Комплект рабочих листов для каждого ребёнка |
| **1 и 2ч.** | Р.Н.Бунеев, Е. В. Бунеева. По дороге к Азбуке.Ч. Москва: Ювента, 2010 (6-7лет) Часть 1 и 2 | Комплект демонстрационного материала для каждого педагога | Комплект рабочих листов для каждого ребёнка |
| ***Математика*** | | | |
| **1ч** | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка Ч. Часть1 . Учебное пособие - Москва: Ювента, 2010 (4-5лет) | Комплект демонстрационного материала для каждого педагога  (63 листа) | Комплект рабочих листов для каждого ребёнка (24листов) |
| **2ч.** | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка Ч. Часть2 . Учебное пособие - Москва: Ювента, 2010 (5-6лет) | Комплект демонстрационного материала для каждого педагога | Комплект рабочих листов для каждого ребёнка |
| **1ч. и 2ч.** | Петерсон Л.Г.; Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька... Ч. 1-2. Учебное пособие по математике для дошкольников 6-7 лет, - Москва: Ювента, 2010 | Комплект демонстрационного материала для каждого педагога | Комплект рабочих листов для каждого ребёнка |
| ***Окружающий мир*** | | | |
| **1ч. и 2ч.** | А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Ч. 1-2. - Москва: Ювента, 2010 | Комплект демонстрационного материала для каждого педагога | Комплект рабочих листов для каждого ребёнка |
| **Программа по английскому языку (1-4 классы)** | | | |
| **1ч.** | УМК "Family and Friends Starter". Naomi Simmons, Oxford University Press, 2014 | Книга для учителя, CD диски с аудиозаписями | Учебник, рабочую тетрадь для каждого ребенка |
| **1ч.** | УМК "Family and Friends 1". Naomi Simmons, Oxford University Press, 2014. | Книга для учителя, CD диски с аудиозаписями | Учебник, рабочую тетрадь для каждого ребенка |
| **1ч.** | УМК "Family and Friends 2". Naomi Simmons, Oxford University Press, 2014. | Книга для учителя, CD диски с аудиозаписями | Учебник, рабочую тетрадь для каждого ребенка |
| **1ч.** | УМК "Family and Friends 3". Naomi Simmons, Oxford University Press, 2014. | Книга для учителя, CD диски с аудиозаписями | Учебник, рабочую тетрадь для каждого ребенка |
| **1ч.** | УМК "Family and Friends 4". Naomi Simmons, Oxford University Press, 2014. | Книга для учителя, CD диски с аудиозаписями | Учебник, рабочую тетрадь для каждого ребенка |
| **Программа по английскому языку (среднее звено)** | | | |
| **1ч.** | Ю.В. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эвенс. УМК «Английский в фокусе» для 5 класса. М.: Express Publish: Просвещение, 2009 | Книга для учителя, CD диски с аудиозаписями | Учебник, рабочую тетрадь для каждого ребенка |
| **1ч.** | Ю.В. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эвенс. УМК «Английский в фокусе» для 6 класса. М.: Express Publish: Просвещение, 2009 | Книга для учителя, CD диски с аудиозаписями | Учебник, рабочую тетрадь для каждого ребенка |
| **1ч.** | Ю.В. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эвенс. УМК «Английский в фокусе» для 7 класса. М.: Express Publish: Просвещение, 2009 | Книга для учителя, CD диски с аудиозаписями | Учебник, рабочую тетрадь для каждого ребенка |
| **1ч.** | Ю.В. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эвенс. УМК «Английский в фокусе» для 8 класса. М.: Express Publish: Просвещение, 2009 | Книга для учителя, CD диски с аудиозаписями | Учебник, рабочую тетрадь для каждого ребенка |
| **1ч.** | Ю.В. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эвенс. УМК «Английский в фокусе» для 9 класса. М.: Express Publish: Просвещение, 2009 | Книга для учителя, CD диски с аудиозаписями | Учебник, рабочую тетрадь для каждого ребенка |

**Для программы «Детское время и «Маленькие детки» используются следующие средства обучения:**

**Для** **физического** **развития** **детей** **и** **обеспечения** **двигательной**

**активности:**

* зона физической активности в групповой ячейке
* необходимый спортивный инвентарь и оборудование;
* спортивно-игровые комплексы на всех участках для прогулок;

**Для развития в музыкальной деятельности:**

* фортепиано;
* детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, ксилофоны, погремушки, колокольчики, бубны, деревянные ложки, наборы музыкальных треугольников, маракасы, трещотки, дудочки, шумовые игрушки.
* для проведения занятий компьютер, магнитофон;
* для театрализованной деятельности в наличии различные театральные реквизиты: костюмы, декорации, ширма;
* музыкальный центр;
* музыкально – дидактические игры и пособия.

**Для** **развития** **начал** **экологической** **культуры** д**етей,** **трудового воспитания:**

* центры воды и песка;
* дидактические игры, наглядные пособия.

**Для развития игровой деятельности, социально-коммуникативных качеств:**

. выносной игровой материал, спортивный инвентарь;

* игровое оборудование в кабинетах, различные виды игр, игрушек, театров;
* центры сюжетно-ролевой игры.

**Для развития конструктивной и продуктивной деятельности:**

* строительные материалы (крупный и мелкий);
* природный и бросовый материал;
* центры детского творчества, оснащённые необходимыми материалами (альбомы, карандаши, краски, кисточки, цветная бумага, трафареты и т.д.);
* разнообразные конструкторы.

**Для познавательного, интеллектуального развития:**

* центры детского экспериментирования и исследовательской деятельности во всех кабинетах;
* наглядный и иллюстративный материал;
* аудио - видео средства;
* дидактические игры;

**Обеспеченность ТСО (технические средства обучения)**

* ноутбук;
* магнитофон

**Основными помещениями** Центра детского развития «Солнечный класс» Офис 1 являются: групповая ячейка, в которых имеются следующие помещения:

* 2 комнаты;
* раздевальная комната;
* туалетная комната.

Группа оформлена и оснащена с учётом возраста детей. Оборудование(столы, стулья, шкафчики, игровое оборудование, сантехническое оборудование) соответствует возрастным особенностям детей, требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и условиям реализации дополнительной программы.

Центра детского развития «Солнечный класс» Офис 2 являются: групповая ячейка, в которых имеются следующие помещения:

* 2 комнаты;
* раздевальная комната;
* туалетная комната.

Группа оформлена и оснащена с учётом возраста детей. Оборудование(столы, стулья, шкафчики, игровое оборудование, сантехническое оборудование) соответствует возрастным особенностям детей, требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и условиям реализации дополнительной программы.

**1 слайд.**

Добрый день, уважаемые члены жюри, участники и гости! Представляю вашему вниманию доклад по теме исследования.

**2 слайд.**

**Выбор темы** работы обусловлен моим увлечением историей и литературой 19-го века; роман «Евгений Онегин» мне интересен не только как явление культуры, но и как кладезь исторических фактов о жизни представителей высшего света, которых Александр Сергеевич вводит в роман на всём его протяжении. На уроках литературы в девятом классе мы изучали произведение «Евгений Онегин», но лично мне, чтобы понять произведение и замысел Пушкина полностью, пришлось окунуться в огромное количество научной литературы по данному произведению и выбрать то, что привлекает меня больше всего.

**3 слайд.**

Изучение произведений искусства и истории своей страны необходимо в любые времена, чтобы ощущать себя частью великой нации – в этом **актуальность** данного исследования. Произведение «Евгений Онегин» входит в число тех произведений, которые нужно знать всем и каждому. Данная работа будет, в первую очередь, полезна ученикам с восьмого по одиннадцатый классы, а также тем, кто участвует в олимпиадах по предметам история и литература.

**4 слайд.**

В ходе работы над исследованием возникла идея провести опрос среди учащихся двух девятых классов (суммарно около 60 человек), в котором были заданы вопросы по содержанию романа. Результаты опроса вы можете увидеть на слайде.

Таким образом, были сделаны выводы о том, что подавляющее большинство школьников знает о романе только ключевую сюжетную линию, любовную драму, вокруг которой строится повествование. Однако сам Пушкин задумывал роман не только об этом.

На основании вышеизложенного следует, что тема исследования актуальна и требует рассмотрения, на основании чего формируются задачи исследования, которые вы можете увидеть на слайде.

**5 слайд.**

Так как роман в стихах «Евгений Онегин» - это самое масштабное произведение Пушкина (он создавался почти 8 лет), то для детального рассмотрения я выбрала первую главу романа, а именно – жизнь петербургского молодого человека, принадлежащего к высшему свету, в начале XIX века.

**6 слайд.**

Для тщательного рассмотрения данной темы я разделила работу на несколько частей: мода и внешний вид, увлечения, места досуга и отдыха, личности.

**7 слайд.**

Первая глава романа представляет собой «описание светской жизни петербургского молодого человека в конце 1819 года». В то время иметь свой имидж было одним из важнейших составляющих жизни светского человека, именно поэтому каждый юноша старался придать себе вид значительного и важного господина. И потому о всякой, пусть незначительной, части убора у него происходил самый серьезный совет, и порой казалось, что вся его «жизненная деятельность состоит лишь в познании мод». В данной части работы я рассмотрела такие явления, как англомания и вытекающее из него дендистское поведение, борьбу за независимость в Южной Америке и почему она связана с модными тенденциями в Петербурге, часы Бреге и воротники, которые было принято носить с шубой.

Если подводить итоги по этой части работы, то я могу сказать, что Пушкин через одежду не только дал детальную характеристику нашему герою Онегину и всему петербургскому свету, из чего мы можем сделать вывод об уровне развития русского общества и перспективах его совершенствования на протяжении всего XIX столетия, но и показал преобладание влияния Франции и Англии на Россию, что характерно прослеживается в их внешней политике.

**8 слайд.**

Во второй части моей работы я разобрала то, что волновало умы и души людей той эпохи. Сюда вошли личности и их деяния: Адам Смит и его книги по экономике, лорд Джордж Гордон Байрон и книга «Приключения Чайльда-Гарольда», которая стала прототипом романа «Евгений Онегин» и, конечно же, личность Наполеона Бонапарта.

**9 слайд.**

Если анализировать данную часть работы, то я могу сказать, что Пушкин также не обошёл стороной внешнюю политику, затронул важнейший момент русской истории – Отечественную войну 1812 года. Безусловно, и сейчас есть огромное количество людей по всему миру, которые, к примеру, очень любят Наполеона Бонапарта, с увлечением изучают историю Наполеоновских войн. Многие из них говорят, что любовь к данной личности появилась у них благодаря прочтению «Евгения Онегина» в школьные годы, что тоже говорит об актуальности исследования.

**10 слайд.**

В третьей части работы я рассмотрела места досуга и отдыха, такие как: ресторан Талон и его кухню, выяснила причины подобного отношения Александра Сергеевича Пушкина к еде, то есть почему для него было важно представить список блюд в романе. Также была изучена история русского театра, её истоки и то, к чему это привело в начале XIX века, даже то, как театр влиял на династическую ситуацию в России. Ну и, конечно, сравнила устройство современного театра и театра начала XIX века.

**11 слайд.**

Безусловно, эту часть работы мы, в первую очередь, должны связывать с характеристикой персонажа и эпохи, ведь без этого наполненный и чёткий роман невозможно простроить, но также удивительно и то, что Александр Сергеевич вновь смог уместить в одну главу историю русского театра, что говорит о том, что даже одна глава является полноценным учебником истории России.

**12 слайд.**

Плавно от третьей части мы переходим к четвёртой, ведь они во многом взаимосвязаны. По моему мнению, личность в истории занимает первейшее место. История не раз давала нам уроки, в которых была полностью раскрыта данная роль. Все то, что изучается нами сейчас на уроках истории и литературы, было создано личностью.

**13 слайд.**

Эти герои: балерина Авдотья Истомина и её учитель Шарль Луи Дидло, гусар Каверин, в честь которого взял псевдоним советский автор Вениамин Каверин, трагик Озеров, драматург Шаховской, поэт и декабрист Катенин, борец с самодержавием Княжнин.

В *«Евгении Онегине»,* как я уже сказала, присутствует много эпизодических персонажей, среди которых - друзья поэта, его литературные оппоненты, философы, ученые, деятели культуры и др. Они не участвуют в действии, мало связаны с центральными героями, но помогают создать объективную и широкую картину русской жизни того времени.

**14 слайд.**

Проанализировав содержание «петербургских страниц» и лирических отступлений романа, мы пришли к следующим выводам, которые вынесены на слайд.

Роман может по праву считаться энциклопедией русской жизни и самостоятельным учебником истории, ведь в нём наряду с событиями XIX века связывается глубокая древность, начиная с жизни восточных славян и заканчивая событиями XVIII века. Невозможно недооценить вклад Пушкина в развитие русской истории, ведь его роман – это поистине удивительное народное произведение, которое можно изучать и разбирать вечно. Проблемы, затрагиваемые Пушкиным, всегда были и будут актуальны. И я бы хотела, чтобы на уроках литературы этому произведению уделялось намного больше времени, а ученики с интересом разбирались во всех деталях, которые оставил Пушкин в своём романе в стихах «Евгений Онегин».

Благодарю вас за внимание. Если у вас имеются какие-то вопросы – я готова с радостью на них ответить!